

Hélène MARCOZ

@ : helene.marcoz@yahoo.fr

👁️ : http://www.helenemarcoz.fr

FB : Hélène Marcoz

Insta : helenemarcoz

Viméo : helene marcoz

née le 30 avril 1974

## FORMATION GÉNÉRALE

1995 - 1999 École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Bourges  
DNSEP, 1999 - DNAP, 1997

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- |      |   |      |  |
|------|---|------|--|
| 2016 | > <i>Concrete jungle</i><br>Galerie Les bains révélateurs, Roubaix                        | 2006 | > <i>Diapos de peau</i><br>Exposition <i>Hors les murs</i> du Musée des Beaux-Arts<br>Valenciennes |
|      | > <i>Winter is coming</i><br>Le réel et son double, Pigny (18)                            | 2005 | > <i>Si j'étais le point de vue</i><br>L'atelier, MAJT, Lille                                      |
| 2015 | > <i>Concrete jungle</i><br>Centre culturel du Château, Dunkerque                         | 2005 | > <i>Si j'étais le point de vue</i><br>Palais Jacques Cœur, Bourges                                |
| 2014 | > <i>Still alive</i><br>Galerie de la médiathèque, Trith ST Léger (59)                    | 2004 | > <i>Au quotidien</i><br>Hot Gallery, Osaka, Japon   |
|      | > <i>Still alive</i><br>EROA, Collège Germinal, Raimes (59)                               |      | > <i>Si j'étais le point de vue</i><br>Centre Culturel de la Visitation, Périgueux                 |
|      | > <i>En route !</i><br>EROA, Collège B.Vian, Coudekerque-Branche (59)                     |      | > <i>Si j'étais le point de vue</i><br>Palais Jacques Cœur, Bourges                                |
| 2013 | > <i>Watch this space #7</i><br>Centre Arc-en-Ciel, Liévin                                | 2003 | > <i>Si j'étais le point de vue</i><br>École des Beaux-Arts Marcel Duchamp,<br>Châteauroux         |
| 2009 | > <i>Diapos de peau</i><br>NIKA Gallery, Osaka, Japon                                     |      | > <i>Si j'étais le point de vue</i><br>Galerie du Forum, Toulouse                                  |
|      | > <i>En voiture !</i><br>École d'Art, Calais  | 2002 | > <i>Espace de regards</i><br>Galerie Point Art, Limoges   |
|      | > <i>Rond-point</i><br>Vitrine Paulin, Cent lieux d'Art, Solre-le-Château                 |      | > <i>Diapos de peau</i><br>L'Amphithéâtre, Rodez   |
| 2008 | > <i>Pérégrinations</i><br>Galerie des coutures, Limoges                                  |      | > <i>Si j'étais le point de vue</i><br>Galerie L'Œil Écoute, Limoges                               |
| 2007 | > <i>Si j'étais le point de vue</i><br>Le Vivat, Armentières (59)                         |      |  |
| 2006 | > <i>Si j'étais le point de vue, Photographies &amp; Vidéoramas,</i><br>Hangar 32, Nantes |      |  |

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- |      |  |      |   |
|------|--|------|---|
| 2019 | > <i>Paysages sans perspectives</i> , Galerie Frontière\$, Hellemmes                   | 2011 | > <i>Festival OODAAQ</i> , Rennes   |
| 2018 | > <i>Wanderlust</i> , Galerie Short Cuts, Namur  |      | > <i>Ludik</i> , New Square Gallery, Lille  |
|      | > <i>Biennale de l'image tangible</i> , Paris  |      | > <i>Regards croisés, Rêves &amp; illusions</i> , ESBA Nantes, Vertou                   |
|      | > <i>Photomnals</i> , Le Quadrilatère, Beauvais  | 2010 | > <i>Persona</i> , ESBA, Nantes   |
|      | > <i>L'art par nature</i> , Galerie Robespierre, Grande-Synthe                         | 2009 | > <i>A21, International art exhibition</i> , CASO, Osaka, Japon                         |
|      | > <i>Rêver deux printemps</i> , Galerie Detais, Paris                                  | 2009 | > <i>Harada no Mori Art Museum</i> , Kobe, Japon  |
|      | > <i>Vous êtes ici</i> , Villa Dutoit, Genève  | 2008 | > <i>Opening exhibition</i> , NIKA Gallery, Osaka, Japon                                |
| 2017 | > <i>Le goût du paysage</i> , Bureau d'Art et de Recherche<br>Roubaix                  | 2008 | > <i>Humains, Humaines</i> , Péruwelz, Belgique   |
| 2016 | > <i>Local host</i> , Delta studio, Roubaix  |      | > <i>Itinéraires</i> , École d'Art, Calais  |
| 2015 | > <i>Earthquake reconstruction aid exhibition</i><br>Osaka, Japon                      | 2007 | > <i>Acquisitions 2008</i> , Artothèque, Nantes   |
|      | > <i>Memento vivere</i> , New Square Gallery, Lille                                    |      | > <i>Ça fait combien de temps qu'on se connaît ?</i><br>La Station Mobile, Nantes       |
|      | > <i>Lady made</i> , Le Carré, Lille   |      | > <i>Laps</i> ?, Le Carré, Lille  |
| 2014 | > <i>Migrations</i> , Arras  | 2006 | > <i>A21, International art exhibition</i> , CASO, Osaka, Japon                         |
|      | > <i>In itineris</i> , Vous êtes ici, Haubourdin                                       |      | > <i>La peau est ce qu'il y a de plus profond</i><br>Musée des Beaux-Arts, Valenciennes |
|      | > <i>L'exposition comme atelier et inversement</i><br>Collection de la ville de Nantes | 2004 | > <i>A21, International art exhibition</i> , CASO, Osaka, Japon                         |
| 2013 | > <i>Vanités</i> , PPGM, Roubaix   | 2002 | > <i>Une femme peut en cacher une autre</i> , Vertou (44)                               |
|      | > <i>Vanités</i> , La Catho, Lille   |      | > <i>Photographies</i><br>Le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans                 |
| 2012 | > <i>Le voyage à Nantes</i> , Nantes   | 2001 | > <i>Priorité aux piétons</i> , KIRON Galerie, Paris                                    |
|      | > <i>Festival OODAAQ</i> , Rennes  |      | > <i>Photofolies</i> , Rodez  |
|      | > <i>Festival Loopingstar</i> , Castel Coucou, Forbach & Sarrebrück                    | 2000 | > <i>Mois-off de la photographie</i> , Paris  |
|      | > <i>Parcourir c'est choisir</i> , Collection de la ville de Nantes                    | 1999 | > <i>Avant-propos : les faits rien que les faits</i><br>ENSBA, Bourges                  |
| 2011 | > <i>Energetic Japan</i> , NIKA Gallery, Osaka, Japon                                  |      |   |

## RÉSIDENCES

- Janvier juin 2009 École d'Art et Collège Martin Luther King, Calais
- Juillet Août 2006 La Station Mobile, Nantes, projet soutenu par la SAMOA et la Ville de Nantes.
- Oct. Déc. 2003 L'Atelier, MAJT, Lille
- Août 2003 *La Ville Invisible*, résidence organisée par Les Ateliers de l'Image à Marseille.  
Workshop autour de l'espace urbain avec des sociologues, des urbanistes, des architectes, des artistes.
- Avril Juin 2003 La Source, La Guéroulde (27)
- Janvier Mars 2003 École Municipale des Beaux-Arts, Collège Marcel Duchamp, Châteauroux

## CATALOGUES, REVUES

- ▶ Revue en ligne *Le courrier de l'architecte*, «*Architectonique de l'ombre*», texte de Héloïse Pocry, 2015
- ▶ Catalogue de l'exposition *Still Alive*, «*Du temps de pose à la pose du temps*», texte de Héloïse Pocry, 2014
- ▶ Revue *Facettes # 0*, 50°Nord, 2014
- ▶ Revue *Multiprise # 26*, Courants artistiques en Midi-Pyrénées, juin 2013
- ▶ Revue *50°Nord # 1*, entretien avec Maud Le Garzic, 2009
- ▶ Revue *50°Nord # 0*, «*Cartes à gratter : impression d'un parcours à gagner*», texte de Liliana Albertazzi, 2008
- ▶ Catalogue de l'exposition *Pérégrinations*, «*Sur l'impression de quelques images à travers une courte unité de temps*», texte de Liliana Albertazzi, 2008
- ▶ Catalogue de l'exposition *La peau est ce qu'il y a de plus profond*, 2006
- ▶ Catalogue de l'exposition *Photographies*, 2002
- ▶ Catalogue de l'exposition «*Si j'étais le point de vue*», texte de Liliana Albertazzi, 2001
- ▶ *Catalogue de l'exposition Mois-off de la photographie*, 2000

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2019 Organisation du cycle de conférences *Le processus en jeu*, ENSAPL
- 2015 Conférence dans le cadre du colloque *Pensée Lumière Architecture*, Paris Diderot et ENSA Paris-Val de Seine
- 2019, 2017 Membre du jury national pour le recrutement des maîtres-assistants en arts plastiques  
2014 pour les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture, Ministère de la Culture
- Depuis 2009 Maître-Assistante titulaire à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille
- 2009 Artiste intervenante, workshops ▶ *Tarmac*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Bourges  
▶ *En route !*, École Nationale Supérieure d'Art de Limoges-Aubusson
- 2008 Membre du jury du DNSEP à l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers
- 2002 2014 Artiste intervenante ▶ Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle de Calais  
▶ Centre de Détention et Maison d'Arrêt de Loos (59)  
▶ Écoles primaires, Roubaix, Valenciennes, Wattrelos, Lomme (59)  
▶ Musée des Beaux-Arts d'Orléans  
▶ dans le cadre de l'EROA (Espace Rencontre avec l'Oeuvre d'Art), Nord-Pas de Calais  
▶ dans le cadre du Contrat Educatif Local, Bourges
- 2004 2005 Enseignante, infographie, École Nationale Supérieure d'Art de Limoges-Aubusson
- 2004 2005 Technicienne d'assistance pédagogique, atelier Édition - Impressions  
1999 2001 École Nationale Supérieure d'Art de Limoges-Aubusson et ENSBA, Bourges

## CONCOURS, BOURSES, COLLECTIONS

- 2015 > Bourse d'aide à l'achat de matériel, DRAC Nord-Pas-de-Calais  
> Bourse d'aide à la réalisation, PICTANOVO Nord-Pas-de-Calais
- 2009 > Bourse d'aide à la réalisation, CRRAV Nord-Pas-de-Calais  
> Obtention du concours de Maître-Assistante (ATR) du Ministère de la Culture pour le poste à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille
- 2008 > Collection de la ville de Nantes  
> Bourse d'aide à la création, Région Nord-Pas-de-Calais
- 2007 > Bourse d'aide à la réalisation, CRRAV Nord-Pas-de-Calais
- 2006 > Obtention du concours du CNFPT, Professeur territorial d'enseignement artistique en photographie  
> Bourse d'aide à la création, Fiacre, DRAC Nord-Pas-de-Calais  
> Bourse d'aide à la production, SAMOA et Ville de Nantes et collection de la SAMOA
- 2004 > Bourse d'aide à la production, La Box, ENSBA, Bourges
- 2003 > Bourse d'aide à la production, Région Centre
- 2001 > Collection de la galerie associative L'Œil Écoute (maintenant CACP, Villa Pérochon, Niort)